

# TEILNAHMEBEDINGUNGEN

## Nannen Preis

Stand: 20.11.2019



### KATEGORIE DOKUMENTATION

Beste Dokumentation: In diese Kategorie gehören journalistische Arbeiten, die einen komplexen Sachverhalt besonders verständlich und anschaulich darstellen. Dabei kann es sich um historische, philosophische oder Themen der aktuellen Politik (z.B. Steuer- oder Rentenreform) ebenso handeln wie um wissenschaftliche Themen (z.B. die Forschungen der Astroteilchenphysik). Die Dokumentation ist in der Regel keine erlebte, sondern eine darstellende Geschichte. Bewertet wird die Leistung der Autorin oder des Autors, den Sachverhalt angemessen verständlich zu machen.

**EINSENDESCHLUSS IST DER 10. JANUAR 2020**

Die Einreichungen zum Nannen Preis 2020 werden nur online entgegen genommen unter [www.nannen-preis.de](http://www.nannen-preis.de).

Für Texte in der Kategorie Dokumentation gilt:

- Beiträge können von den Autor/innen selbst, von Redaktionen oder Leser/innen eingendet werden.
- Pro Kategorie werden max. zwei Arbeiten pro Autor/in berücksichtigt.
- Eine Arbeit darf nur für eine Kategorie eingereicht werden.
- Übersetzungen, Texte aus Büchern, Serien und Manuskripte sind ausgeschlossen.
- Alle Texte werden von der Vorjury anonym gelesen – sollte der Name der Autorin/des Autors oder des Mediums im Text vorkommen, bitte mit XXX ersetzen. Bitte verfassen Sie auch das **Making-Of ohne Autorennamen und Medium**.
- Wenn es sich bei der Arbeit um Paid Content handelt, schreiben Sie die Zugangsdaten bitte ins Making-Of (10 Zugänge).
- Das PDF-Dokument muss inhaltlich dem veröffentlichten Original entsprechen, Datum und Ort der Veröffentlichung müssen erkennbar sein. Magazin-Veröffentlichungen sollten bitte als Einzelseiten in einer PDF-Datei zusammengefasst werden. PDFs der G+J-Pressedatenbank sind zugelassen.

Die vollständige Bewerbung beinhaltet:

- Angaben zum/zur Autor/in oder dem/der Einreicher/in
- Textversion (gut lesbarer Fließtext ohne Autorennamen/Medium)
- PDF der Original-Veröffentlichung oder Auszug aus der G+J Pressedatenbank
- Bei Paid Content: Zugänge zum Webprojekt für alle Juror/innen
- Making-Of: Unter welchen Rahmenbedingungen ist der Text entstanden, gab es besondere Umstände? Welche Reaktionen löste die Veröffentlichung aus, welche Tragweite hat sie gehabt?

#### Anonymisierungen:

Bei anonymisierten Texten teilen Sie uns bitte im Making-Of mit, ob die Redaktion die Klarnamen der Protagonistin/des Protagonisten kennt. Wie hat sich der/die Autor/in deren Identität belegen lassen und kennt die Redaktion auch diese Information? Welche Aussagen der anonymisierten Quelle konnten verifiziert werden? Hat der/die Autor/in die Anonymisierung mit der Protagonistin/dem Protagonisten diskutiert und welche Gründe gaben den Ausschlag.